

Identité morphologique des façades néo-classiques dans le centre-ville de Annaba.

Morphological identity of the neo-classic facades in the city center of Annaba

Wafa Boumaza * et Heddy Boulkroune

Département Architecture, Laboratoire Ville, Patrimoine architectural, urbain et paysager,
Université Badji Mokhtar, BP 12, 23000, Annaba, Algérie.

Soumis le : 03.07.2013

Révisé le : 04.10.2014

Accepté le : 15.01.2015

ملخص

إن هذا البحث يرمي إلى هدف معين هو دراسة و تحليل المباني الاستعمارية التي تعرضت حاليا للإتلاف لعدة تأثيرات أو عوامل منها الاستعمال أو المدة الزمنية. لهذه المباني أهمية كبرى في التاريخ الوطني و التراث المعماري . و لهذا نحن متمسكين و متحفزين بوضع منهج تحليلي قادر على التعرف و المساعدة الدائمة. المكان المختار للدراسة هو وسط مدنية عنابة الذي له انعكاس كبير في التصنيف المعترف به على مستوى أغلبية مدن الجزائر وان المنهج المختار في هذه الدراسة يركز على دراسة دقيقة ومعقدة لمختلف العناصر المعمارية المكونة للواجهة الاستعمارية. وفي ختام هذا البحث تمكنا من التعرف على التصنيفات الأساسية التي تصلح أن تكون المرجع الأمثل لتكوين واجهة القرن العشرين. فوق هذا المكسب بإمكاننا بحثنا هذا أن يستعمل في عمليات مستقبلية للحماية والتجديد وإعادة التأهيل أو حماية هذا النوع من البناءات التي بإمكانها أن تكون مصدر هام لتحقيق إنجازات معاصرة.

الكلمات الأساسية : المباني الاستعمارية-التراث المعماري- أسلوب تحليل صرفي- كاتالوجات للأنماط المعمارية.

Résumé

Cette recherche fixe comme objectif l'étude et l'analyse des bâtiments appartenant à l'époque coloniale. Ces derniers subissent aujourd'hui d'importantes dégradations, que ce soit par l'usage, ou sous l'effet du temps. Aussi et compte tenu de leurs importances dans l'histoire nationale et leurs valeurs de patrimoine architectural, nous nous sommes attachés à développer une méthode d'analyse susceptible d'aider à leur identification pérenne. Le terrain retenu pour cette étude a été le centre-ville d'Annaba qui reflète une typologie reconnue à travers la majorité des grandes villes Algériennes. La démarche développée consiste à faire une lecture détaillée des différents éléments architecturaux et architectoniques composant la façade coloniale. A l'issue de cette recherche, nous avons pu identifier les typologies de base qui peuvent servir de références pour la composition d'une façade du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle à Annaba. Au-delà de cet acquit, notre travail pourrait servir à des opérations futures de réhabilitation, rénovation, requalification ou de protection de ce type de construction. De même cette architecture peut inspirer des réalisations contemporaines.

Mots clés : Bâtiment colonial- patrimoine architectural- analyse morphologique- catalogue stylistique- typologies architecturales.

Abstract

This research fixed as objective the study and the analysis of buildings belonging to the colonial period. This buildings important damages today, whether it is by the custom or under the influence of time. So and considering their importances in the national history and their values of architectural heritage; we attempted to develop a method of analysis susceptible to help in their long-lasting identification. The area of this study was the city center of Annaba, which reflects a typology recognized through the majority of the Algerian big cities. The developed approach consists in making a detailed reading of the various architectural and architectonic elements composing the colonial facade. The end, we were able to identify the basic typologies, which can serve as references for the composition of a facade of the XIXth and XXth century to Annaba. Beyond this receipt, our work could be of use to future operations of rehabilitation, renovation, and requalification or of protection of this type of construction. Also this architecture would inspire contemporary realizations.

Key words: colonial Building- architectural heritage- morphological analyses -stylistic catalog- architectural typologies

*Auteur correspondant : boumaza.wafa@hotmail.fr