

L'Ecrivain Proie et Maître de sa Thématique
Dr. Samira SOUILAH
Département de Français Université Badji Mokhtar Annaba

Résumé

Ecrire la folie est un choix qui traduit une conviction et un aspect du caractère de l'écrivain, ou bien une réalité sociale qui impose une déviation pour acquérir une liberté d'expression et de création. L'objectif de cet article est de montrer le rapport spécifique qui s'établit entre l'écrivain et certains thèmes littéraires, notamment la folie.

Mots clés : *Ecrivain, thème, folie littéraire, écriture, procédés, création.*

"The prey and master thematic writer"

Abstract

Writing madness is a choice which translates either the conviction and aspect of the writer's character or a social reality which imposes a deviation in order to acquire the freedom of expression and creation. The aim of this paper is to show the specific relationship which is established between the writer and some literary themes notably madness.

Keywords: *Writer, theme, literary madness, writing, processes, creation.*

"الكاتب فريسة و سيد موضوعه"

ملخص

إن كتابة الرعونة بالنسبة للكاتب تعتبر اختيارا يترجم من خلالها عن اعتقاده الشخصي أو بعض ملامح شخصيته أو على حقيقة اجتماعية تواجهه ليتمكن على مساحة من الحرية في القول و الإبداع. فالهدف المنشود من هذا المقال هو الكشف عن طبيعة الرابطة الخاصة التي تنشأ بين الكاتب و الأطروحات الأدبية التي يعالجها خصوصا تلك التي تتعلق بالرعونة.

الكلمات المفتاحية: *كاتب، أطروحة، رعونة أدبية، كتابة، تقنيات، إبداع.*