

جسد المرأة وتحولاته في ديوان "أزهار الشر" لـ: شارل بودلير

د. عبد الحميد شكيل

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة باجي مختار - عنابة

ملخص

يهدف هذا المقال إلى تبيان طبيعة العلاقة التي ينسجها الشاعر "شارل بودلير" مع المرأة، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1- كيف تحضر المرأة في الخطاب الشعري لدى "بودلير" وكيف يربط بين الحب والرغبة بتجربة الفناء في الجسد، من خلال عناصر الوجود المتخيلة؟

2- وكيف عالج من خلال تلك الصور قضايا الشر، والحب، والكمال، الذي يفضي إلى التفاعل مع المطلق، وفاعلية كل ذلك في تشكيل الفضاء الشعري المتخيل؟

الكلمات المفاتيح: "بودلير"، امرأة، جسد، صورة، فضاء.

*Les métamorphoses du corps de la femme dans "les Fleurs du mal" de Charles Baudelaire***Résumé**

Cet article a pour objectif de révéler les liens qui lient le poète « Charles Beaudelaire » à la femme et ceci en cherchant des réponses aux questions suivantes:

1-Comment la femme se manifeste-t-elle dans le discours poétique de Beaudelaire et comment ce dernier arrive-t-il à coordonner amour et désir au sein d'une expérience corporelle fortement liée aux éléments de son univers poétique imaginaire ?

2-Comment a-t-il traité, à travers l'image de ce corps, les sujets tels que le mal, l'amour, l'idéal et l'évasion vers l'absolu, afin de créer son espace poétique imaginaire ?

Mots clés : « Baudelaire », femme, corps, image, espace.

*Metamorphosis of woman's body in "flowers of evil" By Charles Baudelaire***Abstract**

The aim of this article is to demonstrate the nature of the relationship which weaves the poet "Charles Baudelaire" with woman, by answering the following questions:

1 - How the image of woman is presented in Baudelaire speech?

And how did he work to coordinate between love and desire with this poetic body, which is related to the elements of his poetic imaginary?

2- How can he study, through the body image, evil, love, perfection and evasion to his poetic space imaginary?

Keywords: « Baudelaire », woman, body, image, space.