

أثر الفن التشكيلي في شعر محمد العامري

د . عماد عبدالوهاب الضمور

كلية عمان الجامعية للعلوم المالية والإدارية

جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن

ملخص

برزت أهمية الصورة في العصر الحديث بوصفها علامة دالة، تُحيل إلى المعنى، وتجسده في رؤية فنية ذات علاقة بفكر مبدعها، مما جعل من ترسل الفنون، وتكاملتها أمراً واضحاً، ينساق وراء مفهوم الفن، وعلاقته بالإنسان، وحضارته. تحاول هذه الدراسة التعرف إلى أثر الفن التشكيلي في تكوين التجربة الشعرية للشاعر والفنان التشكيلي الأردني محمد العامري، إذ تجلّى هذا الأثر في اختياره لعناوين دواوينه، وقصائده، وفي تراكيبه اللغوية، فضلاً عن صياغة صورته الفنية، وتشكلاتها اللونية.

الكلمات المفتاحية: محمد العامري، فن تشكيلي، نص شعري، أثر.

L'impact des arts plastiques sur la création poétique du poète Mohammed Al-Ameri

Résumé

L'importance de l'image dans l'ère moderne a émergé grâce à son rôle de signe porteur de sens qu'elle incarne sous forme de présentations artistiques représentant la pensée de son créateur. L'interaction entre les arts, et leur complémentarité sont devenues ainsi une évidence pour incarner l'art dans sa relation avec l'homme et la civilisation. Cette étude tente d'identifier l'impact de l'art dans la formation de l'expérience poétique du poète et peintre jordanien Mohammad Al Ameri, à travers l'analyse de l'influence de ses peintures sur le choix des titres de ses recueils de poèmes et ceux de ses poèmes, ainsi que sur la composition linguistique et le choix des images.

Mots clés : Mohammad Al-Ameri, arts plastiques, texte poétique, impact.

Impact of Visual Arts on the Poetic Choices of the Poet Mohammed Al-Ameri

Abstract

The importance of image in modern era is related to the fact that it is a sign carrying meaning presented in an artistic form connected to the author's vision. The impact of art and the complementarity of different types of art has become an evident reality that follows the concept of art in its relationship with man and civilization. This study aims to identify the impact of art on the poetic experience of the Jordanian poet and visual artist Mohammed Al-Ameri, through the analysis of the influence of his paintings on the choice of his poetry collections as well as the titles of his poems, in addition to the whole linguistic composition and the choice of images.

Keywords: Mohammed Al-Ameri, visual arts, poetic text, impact.