

## المرأة في شعر عبد الرحمن شكري

- دراسة موضوعية -

د. محمود قلبي القضاه

مركز اللغات، جامعة آل البيت - الأردن

## ملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة صورة المرأة في شعر عبد الرحمن شكري. والشاعر عبد الرحمن شكري من الرواد في تاريخ الأدب العربي الحديث، فهو ثالث ثلاثة من أعمدة مدرسة الديوان التي وضع مفهوماً جديداً للشعر في أوائل القرن الماضي. وبعد شكري واحداً من الشعراء الذين رفضوا شعر المناسبات، ودعوا إلى الخيال والعاطفة المرهفة في الشعر. كما نادى إلى أن يكون الشعر ترجمان النفس والوجدان. وهو من الشعراء الذين تغناوا بالمرأة، فغنّى للمرأة، وكان لها نصيب وافر في شعره، وظهرت بأكثر من نموذج. كما غنى شكري للحياة والإنسان والحب والألم، وقد كانت هذه الموضوعات من أهم البواعث عنده في نظم الشعر. وفي هذه الموضوعات بُرِزَت النزعة الوجданية بشكل واضح.

**الكلمات المفاتيح:** مرأة، شكري، شعراء، معشوقة.

### *La femme dans la poésie d'Abdou-Rahman Choukri : Etude objective*

**Resumé**

Cette recherche a pour objectif d'étudier l'image de la femme dans la poésie d'Abdou-Rahman Choukri qui est un pilier dans l'histoire de la littérature arabe moderne. Il est parmi les trois piliers de l'Ecole Aldyouan qui a introduit une nouvelle conception de la poésie au début du dernier siècle. Abdou-Rahman Choukri se compte parmi les poètes qui ont refusé la poésie des occasions et qui ont fait appel à la poésie imaginaire et sentimentale qui interprète l'âme et les émotions. Choukri est l'un des poètes qui ont écrit sur la femme. Celle-ci est bien présente dans sa poésie sous plusieurs formes. Choukri a écrit aussi sur la vie, l'amour, la peine et l'être humain. Ces sujets étaient des déclencheurs pour écrire ses poèmes où les émotions sont toujours présentes.

**Mots clés :** Femme, choukri, poète, femme aimée.

### *Women in Abdulrahman Shukri Poetry: an Objective Analysis*

**Abstract**

This study aims to consider the image of women in the poetry of Abdurahman Shukri who was one of the pioneers in the history of modern Arab literature. He was one of the three pillars of Al-Diwan School, which introduced a new concept of poetry in the first century .Shukri was regarded as one of the poets who refused the poetry of occasions, and he called for imagination and heightened passion in poetry. He also said that poetry should be the interpretation of self and feeling. Moreover, he was one of the poets who wrote about woman; the woman appears in different patterns in his poetry .Shukri also wrote about life, human beings, love and pain, these topics were the major inspirations for him when writing poetry, and these topics led clearly to the emergence of passion.

**Keywords:** Woman, shukri, poet, beloved woman.