

**EFL classroom seating and anxiety reduction****Aicha Khaloufi****Département d'Anglais****Université Badji Mokhtar - Annaba****Abstract**

The aim of the article is to consider anxiety as a crucial factor in the success or failure of EFL students. The teacher's and the learners' roles to cope with this obstacle are of vital importance in the reduction of the individual and pedagogical constraints. The study is based on a think-aloud protocol with the participation of six teachers of Oral Expression from four Algerian Universities: Annaba, Oran, Mostaganem and Batna. Six models of seating arrangements have been suggested to the teachers-participants to define the outcomes of each and its impact on anxiety reduction, so that optimal Oral Expression achievements can be maximized.

**Key words:** Anxiety, seating arrangement, EFL students, oral expression.

**Disposition de classe et réduction de l'anxiété dans les classes d'EFL****Résumé**

Cet article vise à examiner l'anxiété comme étant un facteur essentiel d'échec dans l'apprentissage de la langue anglaise, en tant que langue étrangère, par les étudiants. En fonction de ce facteur surgit donc le rôle de l'enseignant afin d'aider le locuteur à maîtriser et surmonter cette barrière, et la transformer en un point de force. On en conclut que le rôle de l'enseignant et du pédagogue est irremplaçable pour la réussite du processus éducatif de l'apprenant. Notre étude est basée sur ce qu'on appelle la réflexion à haute voix, qui est un protocole résultant d'une association de six professeurs spécialisés dans l'expression orale émanant des universités d'Annaba, d'Oran, de Mostaganem et de Batna. L'étude est une proposition de six modèles inhérents à la gestion classique destinée aux participants afin d'évaluer le résultat de chacun, et la diminution de l'anxiété dans leurs efforts conjoints dans le domaine de l'expression orale.

**Mots-clés:** Anxiété, gestion de classes, étudiants de l'anglais langue étrangère, expression orale.

**تنظيم القسم والسيطرة على الخوف في أقسام الإنجليزية لغة أجنبية****ملخص**

يهدف مقالنا هذا إلى فحص الخوف من الفشل لدى الطلاب الراغبين في تعلم الإنجليزية باعتبارها لغة أجنبية. و بحسب درجة هذا الخوف يبرز دور المعلم أو الأستاذ على مساعدة الطلاب على التحكم على هذا الشعور والسيطرة عليه والتغلب على هذا الحاجز وتحويله إلى نقطة قوة. وعليه فدور المعلم والبيداغوجي لا بديل له لنجاح المسيرة التعليمية للطلاب. اعتمدت دراستنا على ما يسمى (التفكير بصوت عال) وهو بروتوكول ناتج عن شراكة بين ستة أساتذة مختصين في التعبير الشفوي قادمين من عدة جامعات (عنابة، باتنة، وهران، مستغانم). تم اقتراح ستة (06) نماذج عن التسيير الكلاسيكي من أجل تقويم نتيجة كل منها والتخفيف من قلق المتعلمين في إطار تحصيل جهودهم في مجال التعبير الشفوي.

**الكلمات المفاتيح:** تخوف، تسيير كلاسيكي، طلاب الانجليزية لغة أجنبية، تعبير شفوي