

التحليل السيميائي للخطاب السري: حكاية لونجة أنموذجا

عبد الكريم رويبي

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة باجي مختار - عنابة

ملخص

نحاول في هذا البحث دراسة الحكاية المحلية الجزائرية (حكاية لونجة) دراسة سيميائية، للوقوف على مدى مطابقة البناء الشكلي والبنية العميقة بالاعتماد على تحديد رموزها وموضوعها وأبعادها النفسية. ومن أجل تحقيق هذه الأهداف استثمرنا المعلومات والمعارف النظرية في إجراء التطبيقات معتمدين في ذلك على أطروحات غريماص (GREIMAS) في بناء الحكى، سواء على مستوى الشكل أو على مستوى المضمون، جاعلين من الحكاية الشعبية الجزائرية ميدانا خصبا لهذا التناول، وكان غرضنا دراستها في ذاتها ولأجل ذاتها.

الكلمات المفتاحية: حكاية جزائرية، سيميائية، سردية.

Analyse sémiologique du discours narratif : le conte de Loundja

Résumé

Dans cette recherche nous avons étudié la sémiologie du conte local algérien (**conte de Loundja**), dans le but de connaître ces caractéristiques, dans sa forme et ses significations profondes, ses symboles, ses objets et ses dimensions psychologiques. Et pour ce faire, nous nous sommes basés sur la théorie de GREIMAS, pour la construction de récit ou sa structure profonde appliquée au conte algérien. L'étude du conte en tant que tel s'est faite d'abord à travers l'examen de la forme pour parvenir au signifié.

Mots-clés: Conte algérien, sémiologie, narrativité.

Analysis of narrative discourse: tale of Loundja

Abstract

In this research we have tried to study the local semiological Algerian tale, in order to know its important characteristics in the constructive side in its form and its deep meanings. We also tried to fix its symbols and its psychological dimensions. And to achieve these goals we have based the theoretical research on GREIMAS' theory for the construction of narrative or the deep structure applied to the Algerian tale. The study of tale was done though the examination of form to get the content (the signified).

Key words: Algerian tale, semiology, narrativity.