

دلالة الفاصلة القرآنية وبنيتها الإيقاعية في الخطاب القرآني

سليم مزهود

قسم اللغة العربية وآدابها

المركز الجامعي. ميله (الجزائر)

ملخص

استعملت الفاصلة اصطلاحاً بشكل واضح في النحو والعروض، وعلامات الترقيم وعلوم القرآن. وعرفت على أنها حروف متشكلة في المقاطع توجب حسن إلهام المعاني، تقع في آخر كل آية أو جملة. وتعد الفاصلة شكلاً من أشكال القافية، إذ إن البناء الصوتي لها يكاد يكون مماثلاً للبناء الصوتي للقافية التي تتشكل في تكرار صوتي في آخر كل بيت شعري أو آخر شطره، غير أن مدلول الفاصلة القرآنية يتناسب مع ما قبلها، فيعطي نسفاً جميلاً، ونغماً روحانياً رائعاً، ويوجب للمعنى فهماً أكثر دقة ووضوحاً.

الكلمات المفتاحية: فاصلة، إيقاع، صوت، أغراض بلاغية.

Signification de l'intervalle et sa structure rythmique dans le discours coranique

Résumé

L'intervalle est utilisé dans la grammaire, la prosodie, la ponctuation, et les sciences coraniques. Il est défini en tant que graphème homogène relatif aux syllabes imposant la bonne compréhension du sens. Il est situé à la fin de chaque verset ou d'une phrase. L'intervalle est considéré comme une forme de rime qui est formée par la répétition d'un son à la fin de chaque strophe, mais l'intervalle coranique est plus étroitement lié à l'aspect rythmique et donne un beau modèle et une merveilleuse mélodie spirituelle.

Mots-clés: Intervalle, rythme, son, objectifs rhétoriques.

Interval quranic signification and rhythmic structure in quranic discourse

Abstract

The interval was used in the grammar, prosody, punctuation, and Quranic sciences. It is located at the end of each verse or phrase. The interval is considered as a form of rhyme in sound, which is formed by the repetition of a sound at the end of each poetic stanza. But the Quranic interval is more closely related to the rhythmic aspect and gives a beautiful model and wonderful spiritual melody.

Key words: Interval, rhythm, sound, rhetorical goals.