

التماسك النصي: مقارنة لسانية نصية في قصيدة الهزمية النبوية لأحمد شوقي

د. عبد الحق سوداني

قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة الشاذلي بن جديد-الطارف

ملخص

تناولت في هذا المقال مقارنة نصية لسانية لقصيدة الهزمية النبوية لأحمد شوقي، فدرست وسائل الاتساق فيها، كالإحالة والوصل والتكرار والتضام. كما بحثنا عن آليات الانسجام التي تعمل على تماسك القصيدة، كالتغريض وموضوع الخطاب والتناص والسياق. واكتشفنا من خلال تحليل القصيدة أنها غنية بأدوات الاتساق وآليات الانسجام، مما جعلها نصا لغويا متماسكا خاصة إذ وضعناها في إطار سياق الموقف المنتج للخطاب. وفي الأخير وجدنا أن النص يشتمل على هذه العناصر اللغوية وغير اللغوية التي جعلته يتسم بميزة النصية.

كلمات مفاتيح: مقارنة لسانية نصية، اتساق، انسجام.

**La cohérence textuelle approche linguistique dans la poésie
de Elhamzia Elnabawia de Ahmed Chawki**

Résumé

Dans cet article, on a tenté de discuter une approche linguistique textuelle du poème 'Alhamzia Alnabawia' de Ahmed Chawki. On a étudié les différents outils de cohésion comme la référence, l'opposition, la fréquence, etc. En plus, on a cherché les mécanismes de la cohérence du texte comme les thèmes des 'discours' et 'contexte', etc. Dès notre analyse du poème, on a trouvé qu'il est riche avec les outils de cohésion et les mécanismes de cohérence; ça donne au texte la qualité 'unifié' spécialement dans le contexte ou il été produit. En fin, on a trouvé que le texte inclus tous les éléments mentionnés précédemment, linguistique ou non linguistique. Cet étude a montré une qualité de texte: la textualité.

Mots-clés: Approche linguistique textuelle, cohésion, cohérence.

**The textual coherence textual linguistic approach in the poem
Elhamzia Elnabawia of Ahmed Chawki**

Abstract

In this article, we attempted to discuss a linguistic textual approach of the poem 'Alhamzia Alnabawia', written by Ahmed Chawki. We tackled its tools of cohesion like reference, frequency, etc. In addition, we searched for the mechanisms of coherence which leads to the poem strength such as the themes of 'discourse and 'context'. From our analysis of the poem, we found that it was rich with cohesion and coherence devices; this renders it a unified linguistic text especially when put in its context of the discourse production. At last, we found that the text involves all the aforementioned elements, and this provides it with the quality of 'textuality'.

Key words: Linguistic textual approach, cohesion, coherence.